



CONTRIBUCIONES

Artículo (o “paper”). Tiene por finalidad la comunicación entre pares. Presenta los resultados (parciales o finales) de una investigación o ciclo investigativo. Es breve; sigue una estructura canónica y, sobre todo, debe significar un aporte original para la comunidad académica a la cual se dirige. Su contenido incluye, de manera esquemática, los lineamientos teóricos generales, directrices y herramientas particulares de análisis; la tesis o propuesta fundamental del trabajo y las conclusiones, junto con las nuevas interrogantes que surgen del trabajo realizado.

Informe o reporte final de investigación. El informe o reporte de investigación tiene como finalidad presentar ante los miembros de una comunidad académica los resultados obtenidos durante un ciclo completo de investigación. Exige una opinión del autor y se atiene a una estructura igualmente canónica. De ahí que desde el punto de vista de su función comunicativa sea de tipo informativo/argumental.

Reseña. Se trata de dar información precisa y breve sobre una obra publicada (y/u otro tipo de eventos como conferencias, películas, exposiciones, prácticas profesionales, prácticas de campo); y en segundo lugar, dar una opinión acerca de esta.

Relatoría. Es una exposición argumentativa, mediante la cual se describen, analizan, interpretan, evalúan y generan ideas (afirmaciones, conceptos o tópicos relevantes) con respecto un determinado objeto de estudio. Involucra la revisión exhaustiva de uno o varios autores y aportaciones, asumiendo una posición personal, respaldada por argumentos fiables.

Traducción. (Textos cortos, ponencias, artículos, capítulos de libros) Contribución para la divulgación de textos de interés para la comunidad académica a la cual se dirige; bien sea por su contribución teórica y/o metodológica, o bien en beneficio del desarrollo a las diversas temáticas propias de los distintos programas de la ENCRyM. Se trata de textos que, publicados en otros idiomas distintos al español, el autor de la traducción considere conveniente y oportuno ponerlo a disposición de los lectores de la revista.

La extensión máxima para las contribuciones escritas deberá ser de 13 cuartillas incluyendo imágenes.

Fotoensayo. El fotoensayo es un cuerpo de obra, constituido por un número múltiple de imágenes con un estilo consistente, estructuradas con una intención clara, y que explicitan a través del lenguaje fotográfico, las opiniones y puntos de vista de su creador sobre un tema elegido por él de acuerdo a su propia y, eminentemente subjetiva, agenda cultural e ideológica para enjuiciar un tema.

Infografía. Es una representación visual o diagrama de textos escritos que en cierta manera resume o explica; en ella intervienen diversos tipos de gráficos y signos no lingüísticos y lingüísticos (pictogramas, ideogramas y logogramas) formando descripciones, secuencias expositivas, argumentativas o narrativas e incluso interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con secuencias animadas y/o sonidos.

Tira cómica. Es una historieta, una sucesión de dibujos que, en su conjunto, desarrolla un relato cómico, sea una sola viñeta o una serie.

Proyectos. Se podrá realizar un proyecto ex profeso para la página, es decir con la idea de lo multimedia como técnica y como concepto (la idea puede variar según el tema).

Nota: Los tipos de contribuciones son sugerencias del Comité Editorial y no se limitan a las enlistadas, para dudas de otro tipo de aportación escribir directamente a archivo_churubusco@encrym.edu.mx