



## CONTRIBUCIONES

**Artículo (o “paper”).** Tiene por finalidad la comunicación entre pares. Presenta los resultados (parciales o finales) de una investigación o ciclo investigativo. Es breve; sigue una estructura canónica y, sobre todo, debe significar un aporte original para la comunidad académica a la cual se dirige. Su contenido incluye, de manera esquemática, los lineamientos teóricos generales, directrices y herramientas particulares de análisis; la tesis o propuesta fundamental del trabajo y las conclusiones, junto con las nuevas interrogantes que surgen del trabajo realizado.

**Informe o reporte final de investigación.** El informe o reporte de investigación tiene como finalidad presentar ante los miembros de una comunidad académica los resultados obtenidos durante un ciclo completo de investigación. Exige una opinión del autor y se atiene a una estructura igualmente canónica. De ahí que desde el punto de vista de su función comunicativa sea de tipo informativo/argumental.

**Reseña.** Se trata de dar información precisa y breve sobre una obra publicada (y/u otro tipo de eventos como conferencias, películas, exposiciones, prácticas profesionales, prácticas de campo); y en segundo lugar, dar una opinión acerca de esta.

**Relatoría.** Es una exposición argumentativa, mediante la cual se describen, analizan, interpretan, evalúan y generan ideas (afirmaciones, conceptos o tópicos relevantes) con respecto un determinado objeto de estudio. Involucra la revisión exhaustiva de uno o varios autores y aportaciones, asumiendo una posición personal, respaldada por argumentos fiables.

**Traducción.** (Textos cortos, ponencias, artículos, capítulos de libros) Contribución para la divulgación de textos de interés para la comunidad académica a la cual se dirige; bien sea por su contribución teórica y/o metodológica, o bien en beneficio del desarrollo a las diversas temáticas propias de los distintos programas de la ENCRyM. Se trata de textos que, publicados en otros idiomas distintos al español, el autor de la traducción considere conveniente y oportuno ponerlo a disposición de los lectores de la revista.

**La extensión máxima para las contribuciones escritas deberá ser de 13 cuartillas incluyendo imágenes.**

**Fotoensayo.** El fotoensayo es un cuerpo de obra, constituido por un número múltiple de imágenes con un estilo consistente, estructuradas con una intención clara, y que explicitan a través del lenguaje fotográfico, las opiniones y puntos de vista de su creador sobre un tema elegido por él de acuerdo a su propia y, eminentemente subjetiva, agenda cultural e ideológica para enjuiciar un tema.

**Infografía.** Es una representación visual o diagrama de textos escritos que en cierta manera resume o explica; en ella intervienen diversos tipos de gráficos y signos no lingüísticos y lingüísticos (pictogramas, ideogramas y logogramas) formando descripciones, secuencias expositivas, argumentativas o narrativas e incluso interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con secuencias animadas y/o sonidos.

**Tira cómica.** Es una historieta, una sucesión de dibujos que, en su conjunto, desarrolla un relato cómico, sea una sola viñeta o una serie.

**Proyectos.** Se podrá realizar un proyecto ex profeso para la página, es decir con la idea de lo multimedia como técnica y como concepto (la idea puede variar según el tema).

**Nota:** Los tipos de contribuciones son sugerencias del Comité Editorial y no se limitan a las enlistadas, para dudas de otro tipo de aportación escribir directamente a [archivo\\_churubusco@encrym.edu.mx](mailto:archivo_churubusco@encrym.edu.mx)